

Zespół Szkolno-Przedszkolny w Halinowie

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

Poziom edukacyjny KLASY IV – VII

Na lekcjach muzyki w kl. IV, V, VII uczniowie oceniani są według następujących zasad.

I. Kontakty nauczyciela z uczniem

- a) **Na ocenę śródroczną/roczną ma wpływ wiedza, umiejętności i stosunek ucznia do przedmiotu, a także jego zaangażowanie w lekcje i zajęcia dodatkowe. Nauczyciel uwzględnia także możliwości ucznia.**

Uczeń, u którego stwierdzono dysfunkcje rozwojowe (aktualne badania) ma obniżony próg wymagań (zgodnie z zaleceniami PPP).

- b) Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z opracowanymi kryteriami.

- c) Uczeń ma obowiązek być przygotowanym do lekcji.

- d) **Uczeń może być dwa razy w ciągu semestru nieprzygotowanym do zajęć.** Przez nieprzygotowanie rozumie się: brak niezbędnych do lekcji materiałów i instrumentów (podręcznika, zeszytu ćwiczeń, zeszytu przedmiotowego), brak pracy domowej, nieprzygotowanie do odpowiedzi ustnej (dotyczy też niezapowiedzianych kartkówek).

- e) Nieprzygotowanie do zajęć uczeń zgłasza nauczycielowi na początku lekcji, zaraz po czynnościach organizacyjnych (wejście uczniów do sali, sprawdzenie listy obecności).

- f) Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde kolejne zgłoszenie lub niezgłoszenie nieprzygotowania ocenę niedostateczną, która nie podlega poprawie ani likwidacji.

- f) Zgłoszenie nieprzygotowania nie przysługuje na lekcji, na której zapowiedziano sprawdzian, pracę klasową, test lub zapowiedzianą kartkówkę (nie dotyczy uczniów po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności).

- g) Uczeń ma obowiązek estetycznego prowadzenia zeszytu przedmiotowego.

- h) Nauczyciel zobowiązany jest do systematycznego oceniania.

- i) Kartkówki mogą odbywać się bez zapowiedzi i mogą obejmować maksymalnie materiał z trzech ostatnich tematów.

- j) Pomocniczą formą oceny są plusy (+) i minusy (-) jako oddzielne znaki. Pięć plusów jest równoznaczne z oceną bardzo dobrą (bdb), trzy minusy - z oceną

niedostateczną (ndst). Plusy i minusy rozliczone będą po ich zbilansowaniu. Plusy i minusy mogą być podstawą do podwyższenia lub obniżenia oceny końcowej,

- k) W przypadku posiadania przez ucznia pisemnej opinii PPP, nauczyciel zobowiązany jest dostosować wymagania edukacyjne lub metody pracy (zgodnie z zaleceniami w/w poradni) do możliwości ucznia.
- l) Nauczyciel może zdecydować, które z form sprawdzania wiedzy i umiejętności ucznia będzie oceniał opisowo, a które punktowo/ procentowo (stosując przyjętą w szkole skalę stopniową zawartą w WZO). O swojej decyzji powinien poinformować uczniów
- m) Uczeń ma prawo znać zakres materiału do kontroli ustnej oraz pisemnej i wymagań, jakim będzie musiał sprostać w trakcie roku szkolnego.

II. Sposoby dokumentowania ocen:

- a) Otrzymane przez ucznia oceny są zapisywane przez nauczyciela przedmiotu w dzienniku elektronicznym odpowiednim kolorem.
- b) Sprawdziany są przechowywane przez nauczyciela do końca roku szkolnego (tj. do 31 sierpnia), a oceny z nich uzyskane są zapisywane w dzienniku odpowiednio kolorem czerwonym/czarnym.
- c) Ocena roczna z przedmiotu zapisana jest w arkuszu ocen ucznia.

III. Ocenie podlegają :

1. Umiejętności w zakresie:
 - śpiewania
 - grania na instrumentach
 - tworzenie muzyki
 - formowanie wypowiedzi o muzyce
2. Wiedza muzyczna dotycząca zagadnień teorii muzyki, kompozytorów, instrumentów muzycznych.
3. Aktywność na lekcjach.

IV. Metody kontroli i oceny uczniów :

- Realizacja ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, improwizacja, tworzenie muzyki)

- Odpowiedzi ustne, kartkówki, sprawdzian sprawdzający wiedzę i umiejętności uczniów po semestrze.

Punkty uzyskane z prac klasowych i kartkówek przeliczane są na stopnie według następującej skali:

100 % celujący,
 99% - 90% bardzo dobry,
 89%-75% dobry,
 74% - 50% dostateczny ,
 49%- 30% dopuszczający,
 29%-0% niedostateczna.

V. Kryteria oceniania

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwonkach, keyboardzie;
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na flecie lub dzwonkach niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Uwaga: Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

VI. Kryteria otrzymywania oceny śródrocznej/rocznej

- Na ocenę śródroczną składają się oceny uzyskane ze śpiewania, grania melodii, sprawdzianu pisemnego oraz oceny z grania i śpiewania melodii / piosenek dodatkowych
- Jednym z warunków uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest wykonanie zadań obowiązujących na danym poziomie nauczania
- Ocena klasyfikacyjna jest średnią wszystkich uzyskanych ocen cząstkowych
- Uczeń ma prawo do zdobywania ocen dodatkowych: śpiew, granie melodii na innych instrumentach oraz flecie i dzwonkach.

VII. Procedura poprawiania ocen, uzupełnienia braków

1. Ogólne warunki poprawy określa WZO.
2. Uczeń zobowiązany jest do jak najszybszego uzupełnienia braków wynikających z jego nieobecności w szkole, zarówno w zeszycie przedmiotowym, jaki zaległości w formach sprawdzania umiejętności.
3. Kartkówki napisane na ocenę niedostateczną nie podlegają poprawie. Można jedynie poprawić granie melodii. **Ocenę zapisuje się obok oceny poprzedniej (z wyjątkiem oceny niedostatecznej).**
4. Uczeń, który był nieobecny w dniu pisania sprawdzianu ma obowiązek napisania zaległej pracy w terminie uzgodnionym z nauczycielem, nie dłuższym jednak niż dwa tygodnie. W przypadku długiej i usprawiedliwionej nieobecności, uczeń może poprosić o przełożenie terminu pracy klasowej w celu uzupełnienia braków, w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
5. Jeżeli uczeń, który z powodu nieobecności nie przystąpił do pisemnej klasowej formy kontroli wiadomości oraz umiejętności i bez zaistnienia ważnej przyczyny nie przystąpi do niej także w kolejnym, ustalonym z nauczycielem terminie, otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawy.
6. Uzupełnianie wiadomości i umiejętności następuje w formie
 - pracy samodzielnej
 - zorganizowanej pomocy koleżeńskej
 - konsultacji z nauczycielem
7. Uczeń ma możliwość uzyskania drugiej oceny ze sprawdzianu, pracy klasowej w terminie uzgodnionym z nauczycielem, nieprzekraczającym dwóch tygodni od chwili, gdy otrzyma swojej ocenę do wglądu. Obie oceny są wpisane do dziennika i mają tę samą wartość.

Termin poprawiania wyników negatywnych ustala nauczyciel w porozumieniu z uczniem, nie powinien on jednak przekraczać dwóch tygodni od ogłoszenia wyników sprawdzianu.
8. Jeżeli uczeń poprawił ocenę niedostateczną na wyższą, do dziennika wpisuje się obie oceny, a podczas wystawiania oceny klasyfikacyjnej bierze się pod uwagę ocenę wyższą.
9. Uczeń, który z powodu usprawiedliwionej nieobecności nie przystąpił do pisemnej klasowej formy sprawdzania wiadomości i umiejętności, musi do niej przystąpić w kolejnym terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
10. Jeżeli uczeń w wyniku klasyfikacji śródrocznej uzyskał ocenę niedostateczną wówczas jest zobowiązany do **zaliczenia zaległego materiału w trakcie trwania II półrocza (po feriach zimowych)**, zgodnie z ustaleniami WZO. Nauczyciel ustala z uczniem zakres materiału do zaliczenia, sposób oraz termin zaliczeń.
11. Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej (semestralnej) oceny z muzyki określa WZO.