



Azja – sesja zdjęciowa

Pozostawmy miejsce na emocje, a same się ujawnią...

Ze względu na brak ściśle określonych ram, **portret jest jedną z najbardziej rozbudowanych i ciekawych form fotografii**. Głównym tematem portretu jest oczywiście człowiek. Jednak szeroki zakres tego tematu wielokrotnie sprawia, że fotografia portretowa często bywa tożsama z reportażem czy fotografią okolicznościową. Z portretami wielokrotnie spotykamy się podczas sesji ślubnych, gdzie jest on zawsze jednym z najpiękniejszych elementów. Także reportaż oraz zdjęcia podróżnicze wielokrotnie zawierają w sobie elementy portretu.

Czym jest portret?

- + Portret fotograficzny, podobnie jak w malarstwie, jest obrazem ukazującym wygląd zewnętrzny danej osoby, a także, niekiedy również cechy jej osobowości.
- + Najpopularniejszymi formami są ukazanie samej głowy, popiersia, przedstawienie półpostaci czy w końcu całej postaci.
- + Nie ma jednak ścisłych założeń dotyczących tego co można nazwać portretem i tak naprawdę do portretu można zaliczyć praktycznie każde zdjęcie ukazujące jedną lub kilka osób.
- + Ponadto portret również nie musi być zdjęciem pozowanym, a niekiedy sfotografowanie postaci podczas zwykłych czynności może ukazać jej cechy lepiej niż dokładnie zaplanowane zdjęcie.







Pomijając kwestie oświetlenia, dobierania kadru a także scenografii, można wyróżnić dwie główne, zupełnie odmienne od siebie szkoły portretu.

- ✚ Jedną z nich jest **jak najkorzystniejsze przedstawienie fotografowanej osoby**.
- ✚ Drugą natomiast – **przedstawienie jej w jak najbardziej rzeczywisty sposób**.
- ✚ Ze względu jednak na to, że każda fotografia jest jedynie dwuwymiarowym wycinkiem trójwymiarowego świata, pewne przekłamania i przeinaczenia rzeczywistości są nie uniknione.
- ✚ Dlatego też, wielokrotnie, jak najwierniejsze przedstawienie danej postaci wymaga drobnej ingerencji w fotografię. Warto więc uzmysłwić sobie, że niekiedy przedstawienie bohatera fotografii w sposób możliwie jak najbardziej rzeczywisty, może wymagać usunięcia niektórych cech wyolbrzymionych na zdjęciu, na które w rzeczywistości nie zwrócilibyśmy uwagi.
- ✚ Kolejnym faktem jest także to, że każdy z nas postrzega ludzi na swój sposób, często przez pryzmat doświadczeń z nimi związanych, skutkiem czego może być zupełnie różny sposób przedstawienia jednej postaci przez dwóch różnych fotografów.
- ✚ Jeśli natomiast celem zrobienia zdjęcia portretowego jest jak najbardziej atrakcyjne przedstawienie człowieka, niemalże zawsze, nie obejdzie się bez retuszu, a także stosowania kilku fundamentalnych zasad takich jak na przykład stosowanie odpowiedniej ogniskowej oraz odpowiednie pozowanie.



*Fotografia z kolekcji Zygmunta Wielowieyskiego, unikalny
i niepowtarzalny obraz
kulturowo-obyczajowy dziewiętnastowiecznej Japonii*



Niezwykłe połączenie malarstwa i rzeźby



*Ręcznie kolorowane zdjęcia z XIX wieku są powszechnie cennym
znaleziskiem wśród amatorów historii.*

Wyjątkowym smaczkiem w szczególności są zdjęcia codziennego życia w Japonii u schyłku XIX wieku. Można zaobserwować jak żyło społeczeństwo



W Muzeum Śląska Opolskiego można podziwiać wystawę zdjęć ukazujących obraz XIX-wiecznej Japonii

- ✚ Na dobry portret składa się wiele elementów.
- ✚ Dzięki stosowaniu ogólnie przyjętych zasad można wykonywać ciekawe zdjęcia, jednak warto zdać sobie sprawę, że nie są one gwarancją sukcesu a jedynie mogą ułatwić drogę do niego.

Zależnie od okoliczności warto jednak czasem naginać reguły i próbować fotografować zgodnie z własną koncepcją, a ze zdjęć na pewno będziemy zadowoleni...

Nasza sesja.....



p. Małgorzata Cudny



p. Milena Chróścił





Urszula Grymuza



Weronika Piekut



Aleksandra Tyczyńska



Martyna Zbroińska



Emil Filipowski



Marcelina Terlecka



Weronika Kuła



Milena Czesuch



Monika Kwiatkowska



Patrycja Małka







Ciekawostki...

Japonia - gejsze - motyle nocy- portrety



Gejsza to artystka, symbol Japonii. Żywa kultura i tradycja. Ideal piękna.

Ma ona zachwycać ciałem i duszą.

Prawdziwe gejsze coraz trudniej spotkać, ale wciąż są symbolem Japonii.

Gei to z języką starojapońskiego sztuka, a sha to człowiek.

Czyli gejsza to człowiek sztuki. Artyzm na dwóch nogach.

- ✚ Tajemniczy, ledwo zarysowany uśmiech, godziny spędzone przed lustrem, wysoko upięte, czarne włosy, ciężkie kimono, obielona twarz.
- ✚ Gejsze mieszkają w Okiya, specjalnych domach tylko dla nich.
- ✚ Zanim dziewczyna stanie się gejszą, przed kilka lat jest Maiko, praktykantką.
- ✚ Uczy się wtedy sztuki chodzenia, robienia makijażu, tańca, sztuki rozmawiania..
- ✚ Maiko zostają już dziewczynki w wieku kilku lat.

- ✚ Rodzice kiedyś oddawali je w ręce tzw. mateczki, a one same stając się gejszą spłacały dług i odwdzięczały się za wykształcenie.
- ✚ Edukacja gejsz nie jest tania.
- ✚ Gdzie spotkać gejsze? To trudne, ale najczęściej w Kyoto, w dzielnicy Gion. To tam są szeregi domków okiya i herbaciarni (ochaya). Ale jest tam teraz dużo turystów.
- ✚ Najbardziej znaną w Japonii herbaciarnią jest Ichiriki, w Kyoto. Przy odrobinie szczęścia w Gion można spotkać przechadzającą się Maiko, a jak ktoś ma więcej szczęścia to może nawet prawdziwą, już starszą gejszę, biegnącą szybciotko do herbaciarni. O przemianie Maiko w prawdziwą gejszę decyduje mizugae, czyli ścięcie pukla włosów.



Kariera gejszy kończy się w reguły w wieku około 30 lat. Wtedy to znajduje ona sobie normalnego męża, zmywa makijaż i rodzi dzieci. Potem pracuje w domu. Posiadanie żony gejszy to w Japonii największy przywilej i duma.













Źródła:

<https://www.google.pl/search?q=Najstarsze+japo%C5%84skie+malowid>

<http://filifionkawjaponii.blogspot.com/2014/01/wyznania-o-gejszach.html>

<http://gs.uni.opole.pl/?p=3532>

<http://www.zakochaniwfotografii.pl/fotografia-portretowa/>